

PROTOCOLO DE INTRODUCCIÓN Y NORMALIZACIÓN DE MATERIALES DE AUTORREGULACIÓN EN EL AULA



www.wonderpaspsicologia.com

PROTOCOLO DE INTRODUCCIÓN Y NORMALIZACIÓN DE MATERIALES DE AUTORREGULACIÓN EN EL AULA

Introducción para el docente

El **aprendizaje kinestésico** es un estilo en el que los niños aprenden mejor a través del movimiento, la manipulación y la experiencia práctica. Estos estudiantes suelen necesitar tocar, experimentar y moverse para comprender mejor lo que se trabaja en clase.

Los materiales de autorregulación no solo son útiles para este tipo de aprendizaje, sino que también benefician a los demás estilos:

- Visual: al observar y organizar el entorno, lo que facilita la concentración.
- Auditivo: al acompañar las experiencias con explicaciones, instrucciones o autoafirmaciones verbales.
- Kinestésico: al manipular objetos que ayudan a canalizar la energía, regular emociones y mantener la atención.

De este modo, estos recursos apoyan a todos los alumnos, favoreciendo la inclusión y ofreciendo estrategias para atender la diversidad en el aula.

Explicación para los alumnos

“En clase, todos aprendemos de formas diferentes.

Algunos aprendemos viendo cosas, otros aprendemos escuchando y otros necesitamos movernos o tocar objetos para concentrarnos mejor.

Por eso, vamos a tener algunos materiales especiales en clase.

No son juguetes, sino herramientas que nos pueden ayudar a estar más tranquilos, concentrarnos y aprender mejor.

Cada uno podrá usarlos cuando lo necesite, porque todos aprendemos de formas diferentes, y eso está muy bien.”

PROTOCOLO DE INTRODUCCIÓN Y NORMALIZACIÓN DE MATERIALES DE AUTORREGULACIÓN EN EL AULA

Objetivo:

Facilitar la integración de materiales de autorregulación sensorial y emocional de forma normalizada y naturalizada en el aula, evitando estigmatizaciones y fomentando la inclusión.

1. Presentación inicial al grupo

- Se realizará al inicio de curso una breve explicación a todo el grupo clase sobre la existencia de diferentes herramientas que algunos compañeros pueden utilizar para ayudar a concentrarse o sentirse mejor.
- Se explicarán las normas de uso: son materiales de ayuda, no juguetes, están disponibles según necesidades individuales.
- Se normalizará su uso como parte de las adaptaciones del aula inclusiva.
- No se hará mención específica a ningún alumno concreto.

2. Ubicación de los materiales

- Se habilitará un "Rincón de Regulación" o "Caja de Autorregulación" accesible bajo supervisión del docente.
- El alumnado podrá acudir a este espacio o tomar materiales cuando lo necesite, bajo los acuerdos establecidos.

3. Materiales propuestos

Tipo de material	Ejemplos	Finalidad
Visuales	Pictogramas, relojes visuales, horarios visuales	Anticipación y organización
Proprioceptivos	Banda elástica bajo la silla, cojines de movimiento, pelotas antiestrés	Regulación corporal y tono muscular
Auditivos	Auriculares de cancelación de ruido	Reducción de sobrecarga auditiva
Táctiles	Bolsitas de semillas, objetos táctiles pequeños, telas texturizadas	Regulación sensorial manual
Respiración-relajación	Frascos de calma, bolas de respiración	Regulación emocional

4. Aplicación individualizada

- El alumno objeto de este plan tendrá acceso preferente a los materiales discretos previamente acordados:
- Banda elástica bajo silla.
- Objeto pequeño táctil dentro del estuche o bolsillo.
- No se forzará su uso, pero siempre estarán disponibles en caso de necesidad.
- Se respetará su deseo de discreción para evitar sensación de vergüenza o exposición.

5. Seguimiento

- El equipo docente observará y ajustará el uso de los materiales según la evolución y necesidades.
- Se podrá revisar junto a la familia en las tutorías de seguimiento.